

W krzywym lustrze rzeki Wisły

Realizator: Stowarzyszenie "Z Siedzibą w Warszawie"

Kategoria VI. Przestrzeń miejska

Akcję podjęliśmy dla:

- ożywienia przestrzeni publicznej Warszawy,
- zmiany wizerunku prawobrzeżnej części Warszawy
- przełamania monotoni panującej na ulicach miasta
- poprawienia nastroju mieszkańców
- udowodnienia, że sztuka w przestrzeni publicznej może służyć mieszkańcom
- przejście prowadzące nad Wisłę stanie się bardziej uczęszczane co przyczyni się do penetrowania tamtejszej miejskiej plaży

Na jednej ze ścian przejścia podziemnego zastały zamontowane krzywe zwierciadła. Poprzez zmianę odległości między lustrami urozmaicił się rytm instalacji. Kształt, szerokości luster oraz sposób ich rozmieszczenia został zaprojektowany specjalnie dla przestrzeni przejścia podziemnego.

W bliskim sąsiedztwie lustrzanej aranżacji umieścimy tablicę informacyjną z cytatem z Ignacego Krasickiego oraz z logami partnerów, sponsorów i patronów medialnych projektu.

Motto naszego projektu:

*I śmiech niekiedy może być nauką.
Kiedy się z przywar, nie z osób natrzęsa.
(Ignacy Krasicki „Monachomachia”)*

Przejścia podziemne w Warszawie są specyficzną, na ogół bardzo zaniedbaną przestrzenią. Ponure, bez wystarczającego oświetlenia, służą tylko po to, żeby przejść szybko na drugą stronę jezdnii. Bardziej ruchliwe miejsca wykorzystywane są pod stoiska handlowe i tak wykorzystywanie potencjału przejść podziemnych ogranicza się tylko do konstruowania tymczasowych, nieestetycznych straganów pod komercyjne usługi.

W innych krajach takie miejsca są wykorzystywane jako powierzchnie informacyjne, galerie zewnętrzne, miejsce do wnętrza prób dla studentów szkół artystycznych.

Nasz pomysł szedł tropem wykorzystania potencjału miejsc podziemnych i zrewitalizowania ich przez sztukę. Instalacja ożywiła przestrzeń i jednocześnie weciągnęła mieszkańców do swej gry.

Strona internetowa projektu: www.lustra.warszawie.org.pl