

## **Wawerska Parada Niepodległości**

***Realizator: Falenickie Towarzystwo Kulturalne***

### **Kategoria VII. Społeczeństwo obywatelskie i prawa człowieka**

Wawerska Parada Niepodległości nie jest nową inicjatywą – jest kontynuacją już kilka lat budowanej przez FTK tradycji wspólnego, oddolnego, barwnego świętowania społeczności lokalnej w dniu Święta Niepodległości. Kilkakrotnie odbyły się Falenickie Parady Niepodległości. Ich „sława lokalna” sprawiła, że od dwóch lat mamy Wawerską Paradę Niepodległości.

W 2010 r. Falenickie Towarzystwo Kulturalne, jak co roku, zaprosiło mieszkańców – szkoły, organizacje społeczne, instytucje, grupy nieformalne i osoby indywidualne do wspólnego przygotowania Parady, aby podtrzymać i rozwijać oddolnie stworzoną, lokalną tradycję wspólnego, świętowania – tradycję obywatelską, patriotyczną i kulturalną

Po raz kolejny proponowaliśmy mieszkańcom nowy model obchodzenia Święta Niepodległości - ciekawszy, mniej schematyczny, bardziej partycypacyjny – angażujący i wymagający większego wkładu i wysiłku, ale dający więcej satysfakcji. W rezultacie Święto Niepodległości było prawdziwym świętem, łączyło ludzi i było przeżywane wspólnie w skali społeczności lokalnej, radośnie manifestującej patriotyzm i dumę z dziedzictwa niepodległej Ojczyzny.

W ramach przygotowań do uroczystości mieszkańcy zostali skłonieni do refleksji i zabrania głosu na temat wyzwań współczesnego patriotyzmu, swojego stosunku do Ojczyzny i współczesnych wobec niej zobowiązań. Wypowiadali się przed kamerą, wspólnie wymyślali hasła na transparenty, a w trakcie uroczystości śpiewali z zapalem pieśni.

W Wawerskiej Paradzie Niepodległości 2010 uczestniczyło około 2 000 – 2 500 osób. Projekt kierowany był do wszystkich mieszkańców Falenicy i okolic, którzy cenią sobie niepodległość Ojczyzny i chcą uczestniczyć we wspólnym świętowaniu. Zakładał całkowitą dobrowolność udziału.

Parada rozpoczęła się bezpośrednio po Mszy Św. w intencji Ojczyzny. Dzięki temu dla osób religijnych uroczystości rozpoczęły się modlitwą, a dla osób nie związanych z kościołem nie objęły tego elementu.

**1. Formowanie pochodu** jednych i drugich rozpoczęło się zgodnie przed kościołem parafialnym w Falenicy:

- **Organizacje odbierały swoje duże balony** (niestety część balonów po kilku minutach wymknęła się z rąk i odfrunęła, co było widowiskowym, ale i przykrym dla ich właścicieli, nie planowanym wypadkiem).
- **Wolontariusze i harcerze wręczali zebrany wcześniej nadmuchane 1000 białych i czerwonych balonów.** Przy różnych okazjach w trakcie Parady podkreślana była zamierzona symbolika balonów – miały wyrażać radość, optymizm, zapal - unosić się, jakby chciały pociągnąć nas do góry, ku szczytnym celom
- **Przedstawiciele poszczególnych szkół, grup i organizacji wnieśli swoje hasła.** Wokół nich ustawiały się rodziny ich członków, rodzice z dziećmi, dziadkowie z wnukami- przedszkolakami, młodzież tworzyła nieformalne, nie objęte rygiem szkolnym grupy
- **Miejsce na czele pochodu zajęła, grając, orkiestra dęta,** która brała również udział w uroczystości w kościele.

## 2. Przemarsz do sceny – miejsca uroczystości

### 3. Zajęcie miejsc wokół sceny

Scena zaimprovizowana na ścianie i schodach obecnego centrum kulturalnego – KINOkawiarni Stacja Falenica **ozdobiona była rekwizytami z poprzednich Parad.** W oprawie ponad **90-metrowej długości flagi** z 2008 r. rozpięty był **ogromny ekran**, na którym, z wystawionej z kina aparatury wyświetlane były w trakcie uroczystości film-sonda i slajdy – reprodukcje malarstwa ze słowami pieśni patriotycznych wydrukowanymi obok. Po lewej stronie ustawiony był bohater parady 2009 – **ogromny orzeł, na którego piórach rok wcześniej mieszkańcy odręcznie wpisywali swoje życzenia dla Polski.**

Orkiestra zajęła miejsca na scenie, a wokół sceny rozłokowali się uczestnicy pochodu.

4. **Program realizowany na scenie** składał się z kilku elementów, które konferansjer Jarosław Rosiński, redaktor Radia dla Ciebie, łączył w całość w oparciu o otrzymany scenariusz:

- **Wiersz Tadeusza Różewicza „Oblicze Ojczyzny”** – z muzycznym wprowadzeniem, wypowiedziany w zupełnej ciszy
- **Prezentacja hasel uczestników Parady** (przedstawiciele wywoływanych i prezentowanych organizacji przechodzili z transparentami przed sceną, podczas gdy konferansjer czytał i komentował ich hasła. Ciekawe hasła witane były spontanicznymi brawami. Jako pierwsze, zaprezentowane zostało hasło Klubu Kultury Aleksandrów „Dbajmy o znajomość dzieł naszej kultury” i pojawiła się przygotowana przez klub platforma z fortepianem i postacią Chopina. Zabrzmiął mazurek. Fortepian pojawił się bezpośrednio po recytacji wiersza.
- **Wyświetlenie filmu – sondy „Czym jest dla Ciebie Ojczyzna”** dzień wcześniej zrealizowana sonda prezentowała wypowiedzi osób dobrze znanych, ale nie będących prominentami w społeczności, osób, z którym mogły utożsamiać się różne środowiska
- **Koncert pieśni patriotycznych, wykonywanych wspólnie przez solistów, orkiestrę i chętnie śpiewających mieszkańców,** rozpoczęty „Warszawianką”, połączony komentarzem historycznym, a równoległe z nim,
- **Przegląd malarstwa polskiego upamiętniającego walkę Polaków o niepodległość,** poczynając od Powstania Listopadowego. Na ogromnym ekranie do każdej pieśni wyświetlany był, jako slajd, odpowiadający pieśni treścią obraz.

### 5. Pokaz fajerwerków z fanfarami i hymnem narodowym

Pokaz fajerwerków FTK przygotowuje w dniu 11 listopada od 10 lat. Pod koniec uroczystości pojawiają się nowe gromady mieszkańców, zwabionych atrakcyjnością wydarzenia.

### 6. Poczęstunek gorącą grochówką

Grochówka przygotowywana i podawana była zziębniętym „paradowiczom” przez wolontariuszki, mieszkanki Falenicy

### 7. Otwarta projekcja filmu A. Wajdy „Z biegiem lat, z biegiem dni

Po uroczystości część młodszych i starszych uczestników Parady zatrzymała się w KINOkawiarni na kawie i miłym filmie historycznym dla wszystkich pokoleń.

Strona internetowa projektu: [www.falenica-kultura.waw.pl](http://www.falenica-kultura.waw.pl)